

تصدر عن
العتبة العلوية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
مركز المحسن لثقافة
الأطفال
العدد (الثاني) آذار 2024
مجلّة كلّ الفتيات
طريقٌ وسط الماء
قدواتي الخالدات
تسالي

أول الكلام

السلامُ عليكُنَّ ورحمةُ اللهِ وبركاتُهُ..

صَديقاتي العَزيزات، جَمالُ الفَتاةِ الحَقيقيُّ لا يكونُ في الوَجهِ والجَسَدِ؛ لأنَّ جَمالَ الوَجهِ والجَسَدِ يَقِلُّ معَ تقدُّمِ الزَّمَنِ.

إنَّ الجَمالَ الحَقيقيَّ يَظهرُ في العِلمِ والأخلاقِ والسُّلوكِ الحَسَنِ، فهذِهِ الصِّفاتُ لَها قابليَّةُ النُّموِّ والزِّيادَةِ، وهيَ التي تَجعَلُ الإنسانَ مَحبوبًا مِن الجَميعِ.

هنالِكَ فَتَياتٌ جَميلاتُ الوَجهِ وجذّاباتٌ، ولكنْ لا أحدَ يُطيقُ الجُلوسَ معَهُنَّ لِقِلَّةِ أدبِهِنَّ وسُوءِ سُلوكِهِنَّ؛ لذا أرجو أن نَعتَنِيَ بعِلمِنا وأخلاقِنا وحُسنِ سُلوكِنا أكثرَ ممّا نهتَمُّ بجَمالِ الوَجهِ والجَسَد.

صديقتُكنَّ فضّة



اقرئي في هذا العدد:

فضّة

مجلّة شهريّة تصدر عن:
مركز المحسن لثقافة الأطفال

تابعونا على:
مركز المحسن لثقافة الأطفال
muh_center
almuhsen_children

أسرة التحرير:

رئيس التحرير
محمّد العلوي

مدير التحرير
حيدر محمّد الكعبي

التدقيق اللغوي
محمّد باقر جميل

التنسيق والمتابعة
حيدر الجبري
شبّر الطباطبائي

تصميم
دعاء طارق

رسم الغلاف
مريم صالح

طريق وسط الماء

قصة: سريعة سليم حديد رسوم: مادلين عيسى



تمّت

السيّدة زينب سلام الله عليها

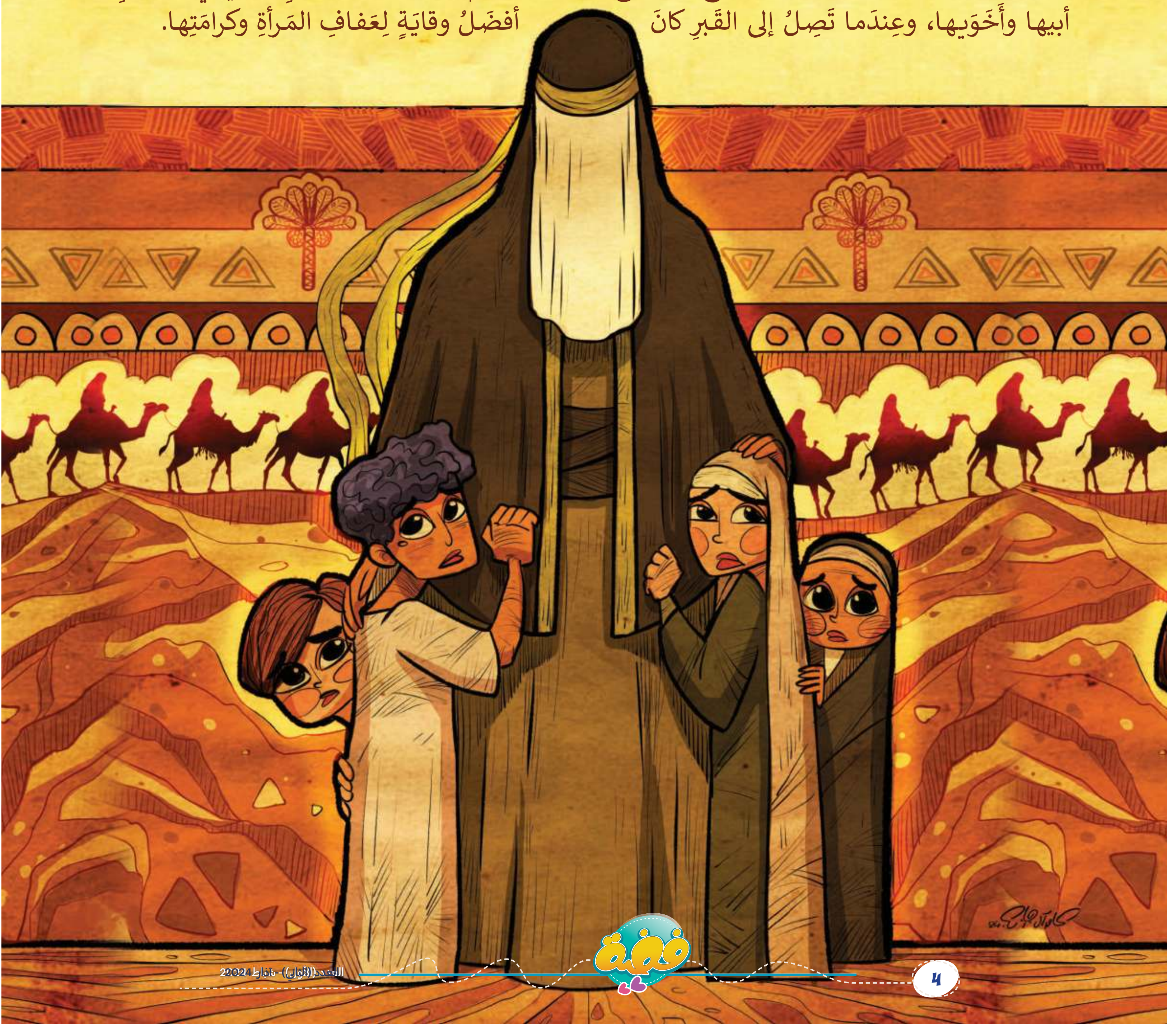
إعداد: حيدر محمّد
رسوم: عامر لعيبي

أحبَبتُ اليَومَ يا صديقاتي أنْ أُحدِّثَكُنَّ عَن السيِّدَةِ زَينبَ بنتِ الإمامِ عليٍّ (عليه السلام).

إنَّ السَّيِّدَةَ زَينبَ امرأةٌ عَظيمةٌ مِثلُ أُمِّها الزَّهراءِ (عليها السلام)، وتُعَدُّ قُدوةً لكُلِّ الفَتَياتِ الصّالحاتِ، ولكنَّني اختَرتُ أنْ أتحدَّثَ هذهِ المَرَّةَ عَن التِزامِها بالحِجابِ، فقَد كانَت (عليها السلام) مَعروفَةً بشِدَّةِ تمسُّكِها بالحِجابِ، وقَد رُوِيَ أنَّها عِندَما كانَت تُريدُ زيارَةَ قَبرِ جَدِّها رَسولِ اللهِ (صلّى الله عليه وآله) كانَت تَخرُجُ لَيلًا، مع أبيها وأَخَوَيها، وعِندَما تَصِلُ إلى القَبرِ كانَ أبوها (عليه السلام) يأمُرُ بإطفاءِ ضَوءِ المَصابيحِ لكيلا يَرى أحدُ الرِّجالِ الغُرَباءِ السيِّدَةَ زَينَبَ.

وقَد حافَظَت على حِجابِها في أصعَبِ الظُّروفِ، كما في واقِعَةِ عاشوراءَ عِندَما أخذَها الأعداءُ مَع نِساءِ الحُسَينِ (عليه السلام) سَبايا إلى الشّامِ، فلَم تُقصِّر بِشَيءٍ مِن حِجابِها؛ لأنَّ في ذلكَ مرضاةَ اللهِ سُبحانَهُ وتَعالى.

فَلْنقتدِ معًا يا صَديقاتي بالسيِّدَةِ زَينبَ (عليها السلام)، ونتمَسَّكْ بحِجابِها الزَّينَبيِّ الجَميلِ فَهُوَ أفضَلُ وقايَةٍ لِعَفافِ المَرأةِ وكرامَتِها.



بذور الطماطم

إعداد: سريعة سليم   رسوم: مادلين عيسى



وضعَتْ دَلالُ بُذورَ الطَّماطِمِ على الرَّفِّ، ثُمَّ دخلَت المَطبَخَ وتفَقَّدَتها فلَم تَجِدْها؛ فصاحَتْ بِغَضَبٍ:

لماذا رَمَيتِ بُذورَ الطَّماطِمِ - يا فِضَّةُ - ؟! لقَد وضَعتُها على منديلٍ وَرَقِيٍّ، وترَكتُها على رَفِّ المَطبَخِ! كُنتُ أُريدُ زِراعَتَها!

وراحَتْ دَلالُ تَبكي.

اقتَرَبَتْ مِنها فضَّةُ ومَسَحَتْ على رأسِها بحَنانٍ، وقالَتْ: لا تعجَلي بالحُكمِ عَلَيَّ فأنا لَمْ ألمَسْها، تَعالي لنتفَقَّدها معًا.

ارتَفَعَت ضحكاتُهُما، فقَد شاهَدَتا نملَةً كبيرةً، تحمِلُ بذرَةَ طَماطم وتَدخُلُ في ثقبٍ عندَ زاويَةِ الرَّفِّ.



قالَت دَلالُ بفَرَحٍ: إذَنْ... النَّملُ مَن أخذَ بُذورَ الطَّماطِمِ! أنا آسِفَةٌ يا فِضَّةُ لقَد تسرَّعْتُ واتَّهمتُكِ ظُلمًا. ولكن انظُري، لم يترُكْ لي النَّملُ أيَّة حَبَّةٍ!

بعدَ قَليلٍ حمَلَت دَلالُ صَحنًا بلّوريًّا صغيرًا، ونثَرَت فيهِ عددًا مِن بُذورِ الطَّماطِمِ، وقالت وَهِيَ تَضحَكُ:

سأضَعُ الآنَ هذا الصَّحنَ فَوقَ الثَّلّاجَةِ، وأيَّةُ نملَةٍ تُفكِّرُ في تَسلُّقِ الثَّلّاجَةِ لتأخُذَ بُذورَ الطَّماطِمِ تتزحلَقُ.

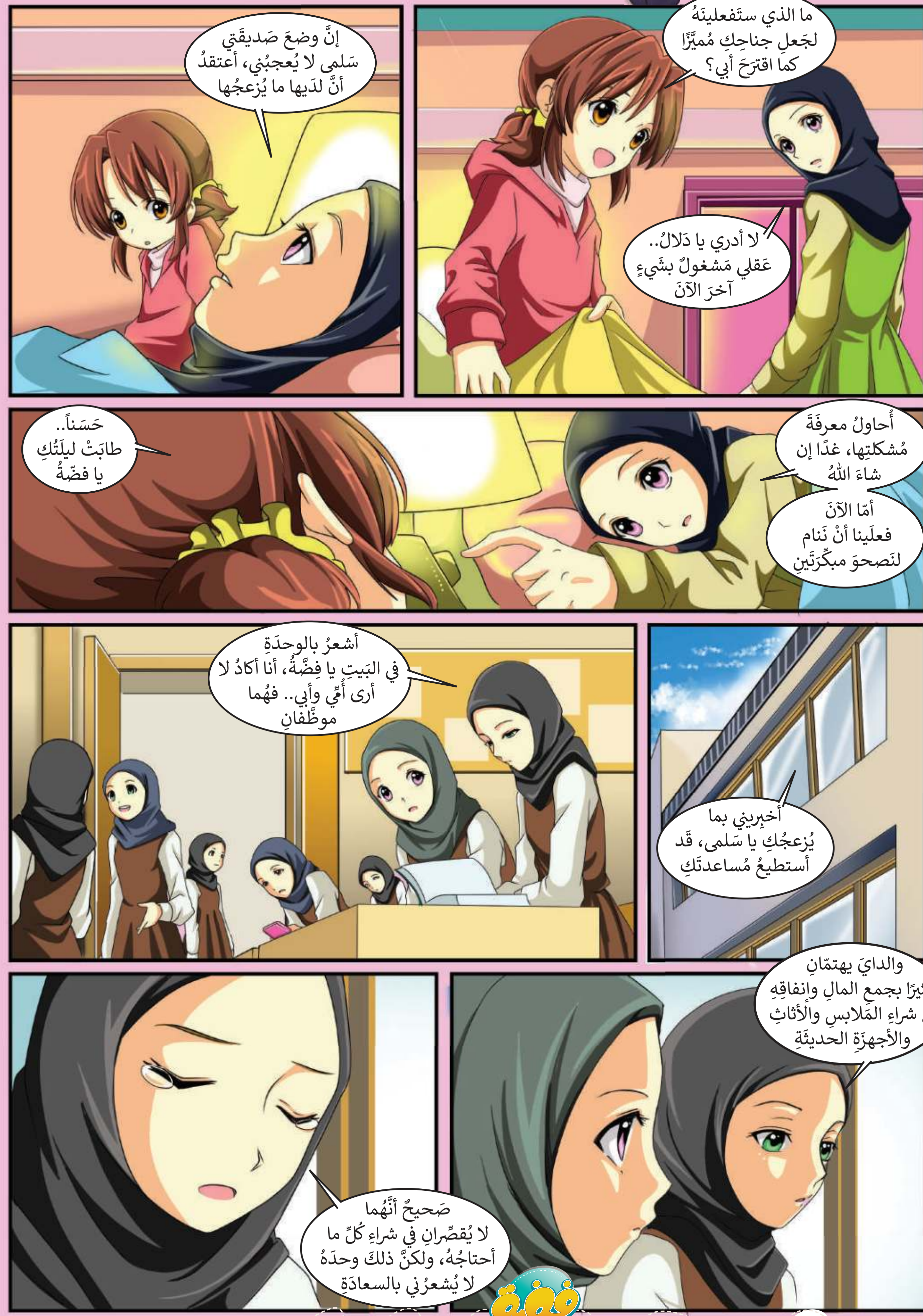


جناح فضّة

ملخّص ما سبق: فضّةُ ودلالُ تستعدّان للمُشاركةِ في معرضِ المدرسةِ السنويِّ، ولكنَّ فضّةَ تُلاحظُ أنَّ لدى صديقتِها سلمى مُشكلةً تشغلُ بالَها

الحلقة الثانية

سيناريو: حيدر الكعبي
رسوم: مادلين عيسى





البقيّة في العدد المُقبل

قصاصات فضّة

إعداد: حيدر محمّد
رسوم: أميمة العبيد










ترتِّبُ نورُ الأغطيةَ والوسائدَ كلَّ صباحٍ
ويشعرُ كلُّ إخوتِها وأخَواتِها بالامتنانِ، وتشعرُ هي بسعادةٍ غامرةٍ لذلك
وتحرصُ على أن تنشرَ الغسيلَ تحتَ أشعَّةِ الشَّمسِ الدافئةِ، وتشعرُ براحَةٍ نفسيَّةٍ عندَما تشمُّ الهَواء الممتزجَ برائحَةِ الملابسِ النظيفَةِ الفوّاحةِ
وأجملُ ما تُحبُّهُ نورُ مساعدةُ أمّها في إعدادِ الطَّعامِ، وقد أصبحَتْ ماهرةً في ذلك
حتّى صارت تتكفَّلُ بإعدادِ المائدةِ كلِّها عندَما تكونُ أمُّها خارجَ المنزلِ
إنَّ ما تؤدّيهِ نورُ من أعمالِ المنزلِ فيه ثوابٌ عظيمٌ، فقد رُوِيَ عَن الرَّسولِ الأكرمِ (صلّى اللهُ عليهِ وآلِهِ) أنَّهُ قالَ: ((مهنةُ إحداكُنَّ في بَيتِها تُدركُ عملَ المُجاهدينَ في سبيلِ اللهِ)).
وأنتِ يا صديقَتي هلْ تُحبِّينَ مُمارسَةَ الأعمالِ المنزليَّةِ؟

يداكِ تصنع

صَديقاتي الجميلاتِ، سأُعلِّمكنَّ كيفَ نصنعُ
إشارةً مرجعيةً بالورقِ على شكلِ باندا، لاستخدامِها كإشارةٍ
للأماكنِ المهمّةِ في الكتابِ

إعداد وتصميم :
مريم صالح العبيد

اتبعنَ الأرقام لكي ترشدكنَّ في صناعتها

الأدوات

مقصّ
قلم
ورق ملوّن
صمغ



1



نرسمُ الباندا بطريقةٍ بسيطةٍ

2



نقصُّ الخطوطَ التي رسمناها كما هو موضَّحٌ في الشّكلِ التالي

3



نطوي الورقةَ ثمَّ نرسمُ أذني الباندا ونقصُّهما

4



نرسمُ شكلًا بيضويًّا ثم نطوي الورقةَ ونقصُّها لنحصلَ على عينَي الباندا

5



نرسمُ اليدَينِ كذلك ثمَّ نقصُّهما

6



ونكرّرُ الأمرَ نفسَهُ معَ القدمَينِ

7



نرسمُ دائرةً ثمَّ نطوي الورقةَ ونقصُّها .. أصبحَت لدينا دائرتان لوجنَتَي الباندا

8



نلصقُ جميعَ الأجزاءِ التي قصصناها

9



هذا هو الشَّكلُ النهائيُّ

10



نستطيعُ أن نصنعَها بأشكالٍ وألوانٍ مختلفةٍ لنُفاجِئَ بها صديقاتِنا

حُسن الجوار

شعر: حيدر شمران
رسوم: بيداء صالح العبيد



جارتُنا نبيلةْ..
قطَّتُها جميلَةْ
لكنَّها مُشاكِسَةْ
تنـُطُّ فَوقَ دارِنا..
تقفزُ في الحَديقَةْ
تُبعثِرُ الزُّهورْ .. وتُزعجُ الطُّيورْ
أخبرتُها.. فأمسَكَتْ
جارتُنا قطَّتَها واعتذَرَتْ
حينَ تحدّثتُ لها عَن البتولْ
وهيَ تَقولُ لابنِها، عن جدِّهِ الرَّسولْ
نَصيحَةً كنَسمَةِ الأزهارْ
يا ولدَي: الجارُ ثُمَّ الدّارْ



صديقات فضة

رسم: دعاء طارق



11
شهد باسل يحيى



6
رمق ذو الفقار علي



11
آية علي الطرفي



9
ريحانة علي الطرفي



9
آية باسل يحيى





زهراء قاسم



زهراء أحمد محسن



رقية محسن محمد



9

زهراء أحمد حسن



11

مريم أحمد ديوان



1

درة علي عبدالرحمن

تسالي

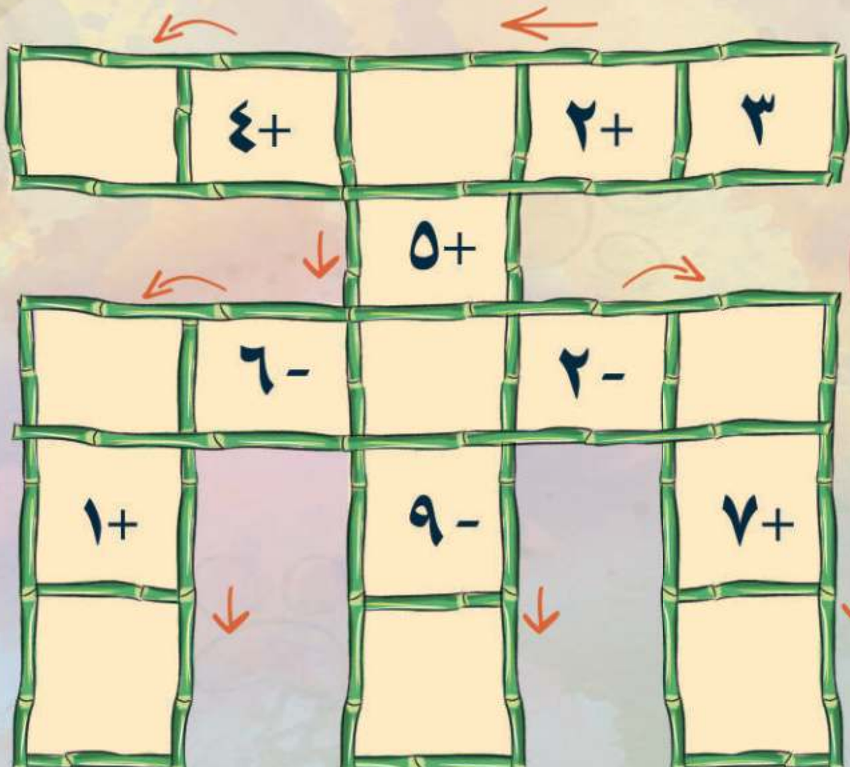
إعداد ورسوم:
بيداء صالح العبيد

الباندا جائعةٌ و لا تعرفُ الطَّريقَ الصَّحيحَ للوصولِ إلى أُختِها لتأكُلَ معَها فَلْنُساعِدْها في معرفَةِ الطريقِ إلَيها





الباندا وصديقَتُها تُواجِهانِ صعوبةً في حلِّ هذهِ المُعادَلَةِ الرياضيَّةِ هلْ يُمكنكِ مُساعدتُهُنَّ في حَلِّها؟ قُومي باتِّباعِ الأسهُمِ ثُمَّ اجمَعي أو اطرَحي العدَدَ المَطلوبَ واكتُبي النَّتائجَ في المُربَّعاتِ الفارغَةِ







الباندا لا تعرفُ ما تَفعلُ
هلْ تستَطيعينَ مُساعدَتَها في تَوصيلِ
الكلماتِ بالصُّوَرِ الخاصَّةِ بها؟



Brother

Grandfather

Father

My Family

Grandmother

Sister

Mother



الباندا لا تعرِفُ أسماءَ هذهِ الصُّوَرِ..
هَلْ تُساعِدينَها في كتابَةِ
الكلمَةِ الصَّحيحَةِ تحتَ
كلِّ صورَةٍ؟





....

hat apple cup book

bag cat heart ant



....


رسم: دعاء طارق
حكمة
كرامة
قوة
حياء
رقي
عفة
حجابي افتخاري